

연번	정책제안분야	성남 정책 ○○○이 필요해!!	정책의 필요이유
1	청년 문화	청년 문화공간	성남시에 청소년들을 위한 동아리나 모임, 문화 공간들은 많지만 청년들을 위한 곳들은 그 수가 현저히 적다는 생각이 들었습니다. 지금 있는 곳들도 실질적으로 이용하기 힘든 곳들이 많습니다. 청년들이 함께 모여 열정을 펼칠 공간들이 부족해 많은 활동들을 계획만하고 끝이나는 상황들이 자주 있습니다. 청년들을 위한 공간들이 조금 더 생긴다면 청년들에게 여러 방면으로 많은 도움이 될 것 같습니다.
2	청년 문화	성남아트센터에서 진행되는 공연, 전시회 온라인 활성화!!	현재 코로나로 많은 청년들이 문화활동을 자유롭게 즐기지 못하고 있습니다. 아트센터에서 진행되는 공연, 전시회를 온라인으로 진행된다면 코로나 블루도 해결되지 않을까 생각됩니다.
3	청년 문화	청년 소소 재능기부 제도 도입이 필요합니다!	청년 소소 재능기부 제도란 다양한 프로그램을 체험해보고 싶지만 재정부담때문에 어려움을 느끼는 청년들을 위해 만들고자 하는 제도입니다. 성남시 청년들이 자신들이 가지고 있는 소소한 재능에 대해 원데이클래스 형식으로 가볍게 알려주고 또 체험할 수 있습니다. 신청 및 접수는 인터넷을 통해 활용하고 장소는 청년지원센터 등 거점을 활용할 수 있으며 이에 대해 예산 지원이 된다면 재능기부를 하고자하는 청년, 체험하고싶은 사람 모두에게 긍정적인 효과를 가져올 수 있을 것 같습니다.
4	청년 문화	청년을 위한 장기적 취미활동 지원 프로그램	청년정책에 있어 일회성이 아닌 장기적 취미활동을 지원하는 프로그램이 있으면 좋겠습니다. 청년센터의프로그램은대부분일회체험성이고,청소년수련관이나도서관의프로그램은초등학생 위주,구청시청등산하프로그램은어르신들위주인것같아요.ㅠㅠ 2030 청년들을 위한 장기적인 취미활동 프로그램은 의외로 찾기가 힘든 것 같습니다.
5	청년 문화	성남 정책 중 청년들의 문화교류 및 직장에서의 인간관계나 처세술에 대한 유튜브교육이 필요하다고 생각합니다.	성남시 산하기관에서 5년동안 근무를 하면서 세대차이와 선후배관계의 갈등을 어떻게 하면 슬기롭게 극복할 수 있을지 현장경험을 통해 숙지하고자 노력하였고, 그것을 이제는 다음세대의 청년들에게 직장에 잘 적응을 할 수 있도록 도움을 주는 역할을 해주면 좋을 것 같습니다.

6	청년 문화	활력소	요즘 코로나 때문에도 활동이 다 제한되고 있죠. 집에만있으면서우울해지기딱좋은지금! 그리고직장인이라면공감할..퇴근후필요한리프레쉬! 지금도원데이클래스들을체험할수있게해주고있지만,더자주참여할수있게해줬으면좋겠어요!집 에서할수있는온라인클래스로장기및원데이프로젝트를해주는것도너무좋을것같아요! 저는코로나이전에캘리그래피를잠깐배웠었는데진짜삶의낙이엇거든요...코로나로더배우진못했 지만πππ 청년들뿐아니라자신이뭘좋아하고,뭘할때행복한지.제대로된휴식이란무엇인지찾아가는시간들 이많았으면좋겠습니다♥□
7	청년 문화	청년아트창작공간	청년 예술인들이 기둥이되어줄 창작공간이 생겨나면 좋을 것 같습니다. 젊은예술인들은자신의역량을갖추고있으면서도기회나무대및여러환경에의해서마음껏역량을 펼치지못하고있습니다.성남시에서젊은예술인들을위해써포트를해준다면좋을것 같습니다.
8	청년 문화	코로나 상황에 맞춘 문화 취미생활	그동안 밖에서 하는 취미를 주로 즐긴 청년들은 집에서 타인과 접촉하지 않고 즐기는 경험은 피시 게임을 제외하고는 많지 않을거 같습니다. 그래서 청년들의 코로나 상황에 맞춘 취미생활의 일환들을 소개하고 지원해주는 정책이 필요하다 생각이 들었습니다. 온라인으로 교육 가능한 모든 취미가 여기에 속할거고, 그외에도 지금까지 온라인으로 하지 않았던 취미들도 진행해봤으면 좋겠습니다. 보드게임이라던가 집에서 스스로 요리가 가능하도록 같이 만들어본다던가 등이 생각이 나네요
9	청년 문화	청소년 문화콘텐츠 확대	아직 청소년들이 문화콘텐츠 사업을 잘 모르기 때문입니다
10	청년 문화	청소년을 위한 문화공간이 필요해요 !	청소년이 머물만한 곳이 마땅치 않은거 같아요 친구들과함께머무를수있는곳이있으면좋을거같아요룸카페나보드게임카페같은...최소한의비용 으로놀수있는음료도마시고게임할수있는공간이여!

11	청년 문화	사회 멘티 초년생들을 위한 이(가)	사회에 갓 나온 성인들이나 새로운 사업, 시도들을 하려는 청년들에게 경험으로써 알 수 밖에 없는 것들을 알려줄 스승이나 지도자 같은 멘티들이 없습니다. 정책은 아니지만, 이런 부분은 사회에도움이 될 것 같아서 공모를 하게 되었습니다. 한 분야의 전문가들도 다른 분야에 대해서는 처음이고, 낯설 것입니다. 모르고 낯선 것들을 서로 보완해줄 수 있는 멘티-멘토에 관한 정책이 있었으면 좋겠습니다.
12	청년 문화	알쓸신공(알아두면 쓸모있는 신박한 공모전)	성남시에서 여러 공모전을 개최하고 있고 청년들이 공모전에 관심을 가지고 참여하고 있지만 아직도 청년들이 자신의 능력을 드러내고 어필할만한 공모전이 부족한 것도 사실입니다. 그래서 많은 경험과 활동을 토대로 자기계발이나 사회에 나가 취업을 할 때 도움을 주는 공모전이 더욱 다양해지고 활성화되어야 합니다. 청년들의 재능과 다양한 아이디어를 펼칠 수 있는 장을 만들어주고 그들의 취업과도 연관이 될 수 있도록 하는 것을 생각해 보았을 때 공모전이 가장 효과적이고 수요가 좋을 것이라는 생각이 들었습니다. 전문화·세분화 되어 있는 청년 공모전을 추진한다면 청년들에게 '쓸모있는', '활용 가능한' 경험들을 만들어줄 수 있을 거라 확신합니다.
13	청년 문화	진로 토론장	대학이나 회사에 들어가고 나서도 자기계발을 멈추면 안 되는 현실을 누구나 다 알고 있습니다. 성남 청년들끼리 자신의 진로에 대해 알아본 지식이나 경험들을 토대로 비슷한 분야와 전혀 다른 분야의 커리어 토론 및 발표(교류의 장)이 있으면 청년의 발표와 자신감은 물론 주체적인 진로 탐색의 계기가 될 것 같다고 생각합니다. 진로/취업/진학/창업/이직 등 다양한 분야로 나누어서 자신의 상황에 맞춰 단기적인 공식 운영을 도모하면 좋을 것 같습니다.
14	청년 문화	청년 복지 지원	청년이봄 사이트에서 운영하는 프로그램은 많지만, 참여가능 인원이 적어서 신청 불가능할 경우가 많음. 사실 근로자들이 문화프로그램을 즐기기 위해서 신청하거나 평일에 키트를 수령하는 등이 어려움도 있어서 직장인만을 대상으로 하는 문화강좌라던지의 직장인을 위한 다양한 프로그램이 마련되기를 요구함
15	청년 문화	청년 문화예술단체가 필요해	문화예술 쪽 측면에서 청년을 위한 정책이나, 공간, 또는 청년예술단체와 사업을 위한 지원이 특히 부족한 것으로 보여집니다. 실제로 문화재단, 시청 홈페이지에서도 문화예술 정책을 많이 보기가 어려웠습니다. 있다고 해도 너무 극소수의 인원이 대상이다 보니 대상조차 되지 않는 경우들이 많았습니다. 보다 청년 문화예술단체에 대한 지원이 확대되길 기대합니다.

16	청년 문화	건축공모전	안녕하세요 저는 성남시 가천대학교에 재학중인 학생입니다. 성남이 특례시로 거듭나기 위해선 다양한 학술 연구에 앞장서야 합니다. 지역의 다양한 공모전 개최로 학생들의 의견을 수용하게 되면 보다 더 많은 아이디어와 제안들이 시의 정책에 반영이 될 것 이고 이는 지역공무원들의 고무적인 사고방식을 뛰어넘어 다양한 생각과 기술들을 들여다볼 수 있습니다. 현재 경기 부천, 안양, 시흥 등은 각 시의 건축사회에서 앞장서서 다양한 지역 건축공모전을 개최하는 것을 보았습니다. 건축 뿐만이 아니라 성남 특례시의 시민들의 다양한 아이디어를 시에서 적극적으로 수용하게 된다면 보다 좋은 아이디어와 정책들이 탄생하게 될 것이라고 생각합니다. 이러한 설문조사도 시민들의 생각과 의견을 귀기울이겠다는 시의 의견 아주 존중하고 멋지다고 생각합니다. 이것이 발판이 되어 시민이 필요로 하고 시가 발전될 수 있는 제안들을 수용하여 시와 시민이 서로 상생하는 멋진 그림이 그려지길 바랍니다. 감사합니다.
17	청년 문화	청년 예술가 지원	사회적인 커리어가 부족한 젊은 예술인들의 예술활동을 지원하는 사업이 필요하다고 생각합니다. 예술가들의 작품 활동을 위한 작업공간은 필수사항인데 높은 임대료로 인해 적당한 작업공간을 구하기란 쉽지 않은 일입니다. 서울 강동구에서 시행한 청년창업주택이라는 정책을 보면 청년예술가 또는 문화예술관련 청년창업자에게 거주와 업무를 함께 할 수 있는 공간을 제공하여 큰 반응을 이끌어내고 있는 것을 볼 수 있습니다. 이처럼 예술활동을 펼칠 공간을 제공한다면 성남시 청년예술가 또는 문화예술관련 청년창업자에게 큰 도움이 될 것이라고 생각합니다.
18	청년 문화	코로나시대 쌍방향 교류 문화 콘텐츠 공간	비대면을 지향해야할 시기에 청년의 문화활동이 저하하고 혹은 코로나에 노출되는 활동이 늘어나는 현시국. 청년이봄에서 활동에 참여하고 있지만 인터넷상에서는 이미 등록되어있는 문화콘텐츠는 있지만 쌍방향으로 교류하는 문화 콘텐츠는 부족하다고 생각합니다. 오프라인이 중심이 아닌 온라인이 중심이 되고 교류할수있는 인터넷 문화공간이 필요하다고 생각합니다.
19	청년 문화	청년공간	서울시의 경우 무중력지대와 같은 청년들을 위한 공간이 다수 확보되고 있는 추세라고 합니다. 그래서 카페 대신에 갈 수 있는 공간으로 활용할 수도 있고 다양한 문화 프로그램을 제공해서 모임의 구심점으로 작용하기도 한다고 합니다. 성남 거주민으로서 이런 시설과 콘텐츠가 더 활성화되길 바랍니다.

20	청년 문화	청년 문화교육	코로나로 인해 진행에 있어 힘든 요소가 많을 것으로 예상되나 성남시 거주하는 외국인노동자/ 외국인 체류자와 문화교류 및 어학교류의 장이 있으면 좋겠습니다. 이로써 외국인들이 한국에 대해 갖게되는 인식도 제고하고 범죄나 탈사회적 활동도 예방할 뿐더러 지역내 청년들에게는 청년교류 프로그램을 통해 그들과 소통하고 원하는 국가에 대해 알 수 있고, 인구감소와 다문화에 따른 한국 사회의 변화 수용에도 (조금 더 관대한) 다문화인식 형성에 도움되리라 생각합니다. 또한 성남시 내 청년 관련센터에서 운영된다면 서울까지 가지않아도되서 성남시 거주청년들에게는 시간절약도 될것이라 생각합니다. 최근 외교부에서 한미SOFA관련 미군장병들의 가족과 한국청년을 함께 묶어 진행된 프로그램과 유사하게 가족을 수반하여 진행하는것도 좋을것 같습니다.
21	청년 문화	청년 동아리	청소년을 위한 동아리 사업은 많이 있는데 청년을 위한 문화 콘텐츠 사업이 부족한 것 같습니다 청년이라고 취업 동아리만 하는건 아닙니다 취미를 위한 동아리가 필요합니다
22	청년 문화	앉을 자리	코로나 시국이라 바깥을 돌아다니기 어렵지만 예전부터 공공장소에 공공시설물로 의자가 있으면 좋겠다고 생각했습니다. 거창한 공간보다도 잠시라도 앉아서 쉬었다 갈 수 있고 누구나 편하게 앉을 수 있는 의자를 말하는 겁니다. 시장이나 횡단보도 근처도 좋습니다. 요즘 같이 공간을 이용하는 것에도 돈이 드는 세상에 바깥에 잠시 앉을 수 있는 의자가 많아지면 좋겠어요. 카페 갈 돈이 무서워서 바깥에 나가기가 점점 무서워집니다. 물론 코로나 때문에 나가지 않고 있지만 코로나 이전에도 그랬어요.
23	청년 문화	소통, 성남 지역 청년 교류 활성화	대학교에서와 같이, 가까운 거리에 사는 청년들이 모여 서로의 고민을 털어놓고, 함께 취업 준비를 하는 창구를 만들어주셨으면 합니다. 이뿐 아니라 (코로나가 안정화 된 후) 다양한 운동 소모임 등을 통해 근거리에 사는 이웃사촌을 만들어주셨으면 좋겠습니다.
24	청년 문화	힐링마음건강 콘텐츠 제공	코로나19로 스트레스, 취업문제 등 청년 삶이 팍팍하고 정신건강 안 좋아져서 마음 힐링하고 회복할 수 있는 콘텐츠나 프로그램 필요

25	청년 문화	홍보영상	안녕하세요 성남시 청년지원에 관심이 많고 많은 정보들과 수혜를 받고 있는 대학생입니다. 성남시가 다른 지역에 비해 정말 청년들에게 많은 관심과 좋은 정책들을 제시하고 있다고 생각합니다. 하지만 어느곳에서나 문제점인 홍보문제가 있는거 같습니다. 머리가 좋고 정보 수집을 잘하는 청년들을 계속해서 프로그램과 좋은 혜택을 받는 반면 그렇지 못한, 바쁘거나 정보수집에 취약한 청년들은 좋은 프로그램이 있음에도 불구하고 참여하지 못하고 있는거 같습니다. 이 문제점을 해결하기 위해 제가 생각한 아이디어는 언제 어디서나 많은 사람들이 쉽게 볼 수 있는 3~5분 홍보영상을 제작하여 유튜브, sns등을 활용하여 홍보하는 것입니다. 그리고 이 영상을 만드는 주체는 성남시 청년들이 만드는 것입니다. 홍보영상을 제작할 청년들을 모집하고 홍보영상을 만들고 가능하다면 영상 전문가분을 멘토로 섭외하여 피드백 등을 받는 것입니다. 이 방법은 활용하면 성남시 청년들도 영상능력을 기를 수 있고 정보수집에 취약한 청년들도 쉽게 유튜브, sns등으로 정보를 얻을 수 있을거라 생각합니다.
26	청년 문화	구체적대상	센터에서 청년이 중심이 되어 일하고 운영되는 모습이 혁신적이었다. 앞으로 기대하기는 정확하게 청년이 무엇인지 알아야한다. 기관에서 중점으로 두는 것이 어디인지, 청년의 어느 분야까지 볼 것인지를 알아야 계획 — 프로그램 — 지원이 이루어 질 수 있다고 본다. 산을 관리한다고 예를 들었을 때 산 속에 어떤 나무들이 있는지 각 나무별로 어떻게 관리해야하는지를 알고 실행했을때 전체적인 관리가된다. 청년을 위한 정책을 위해 어떤 분야가 있는지 알고, 연구하여 필요한 분야에 계획하고 실행하여 합리적인 지원이 되기를 기대한다.
27	청년 문화	문화예술인 조합	성남 기반의 시청각 문화 예술인들의 접점과 활동이 눈에 띄지 않음