

성남청년참여단 타운홀 미팅(2020.12.12.)
문화콘텐츠팀 참고자료

① 청년 문화정책 관련 정책연구 (김민준)

(1) 배경

- 청년들의 삶을 둘러싼 사회경제적 여건이 급속하게 변화하고 있는 시점에서, 국가 차원의 문화정책은 어떠해야 하는가? 라는 질문을 던져야 할 것.
- 이 시대 청년들은 이전 시대보다 교육기관에 머무는 시간이 길어지고, 취업난과 결혼연령의 지연 등으로 인해 부모에게서 독립하는 시기가 늦춰지면서 이전보다 '연장된 청년기'를 보내고 있음
- 청년 실업 극복을 위한 다양한 정책적, 사회적 대안들이 모색되어야 하나, 취업이 청년들에게 곧바로 양질의 삶을 보장하는 것은 아님. 청년 정책이 청년의 삶 전반의 문제로 접근되지 않고 취업을 목표로 하는 일자리 정책으로만 수렴되는 것은 문제임.

(2) 논의의 확장

- 청년 정책의 방향을 청년의 삶 전반으로 확장한다는 것은 그들의 욕구, 가치관, 정체성, 삶의 방식, 즉 문화를 존중하고 자유롭게 자신들의 문화를 표현할 수 있어야 하며 취업 및 창업 활동 이외에도 청년들이 만들어나가는 다양한 활동들을 지원, 지지하는 방안을 강구해야 한다는 것을 의미함.
- 2013년 제정된 <문화기본법> 제 3조(정의)에 따르면 문화는 “문화예술, 생활 양식, 공동체적 삶의 방식, 가치 체계, 전통 및 신념 등을 포함하는 사회나 사회 구성원의 고유한 정신적, 물질적, 지적, 감성적 특성의 총체”를 일컬으며, 성별, 종교, 인종, 사회적 신분 등과 관계없이 “문화표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리”을 ‘문화권’이라고 함(제4조(국민의 권리)).
- 문화권 확장은 곧 문화다양성의 증진과 연결되는데, 문화다양성 증진은 소수 및 비주류 문화의 존중과 소수자들의 복지 및 인권 증진의 문제와 무관하지 않음. 즉, 청년문화 정책은 단지 청년예술인들의 창작활동만을 지원하는 것이 아니라 청년층의 자유로운 의사 표현, 다양한 사회(공동체) 활동, 문화의 생성과 교류 등에 기여할 수 있는 공동의 활동을 지원하는 것이어야 함.

(3) 청년의 문화향유와 관련된 쟁점

- 청년세대의 소비문화 공간의 특징

1. 오늘날의 청년세대의 공간은 파편화되어 특정 지역을 넘어 무한히 확장되고 있음(하나의 지역을 넘어 여러 지역이 동시다발적으로 청년세대의 문화 공간들로 떠오르게 됨)
2. 이전까지의 청년세대 소비문화 공간은 하나 내지는 두세 개의 지역에 집중되어 있었으며, 해당 장소에서 이루어지는 활동들을 통해 자신들의 세대 정체성을 드러내었음. 오늘날 젊은 세대의 '핫플레이스'는 더 이상 특정 지역을 매개로 하는 것이 아니라 복합문화공간, 미술관, 호텔, 서점, 카페 등으로 확장됨. -> 밀레니얼 세대의 핫플레이스는 먹고 마시는 공간을 넘어 특별한 문화적 경험이 가능한 공간임(오늘날 청년세대의 소비가 재화 소비에서 경험 소비로 변화하고 있음).

- 청년세대의 문화향유와 관련한 수요

1. 지속가능한 문화활동을 위해서는 자유로운 분위기가 마련되어야 하고, 휠체어 접근성이 좋은 공간이 필요하며, 지역의 다양한 청년들이 분야와 관계없이 사용할 수 있도록 만들어야 하는 응답이 주를 이루고 있음.
2. 청년들의 사회적 관계망을 형성하고 각자의 개성을 살리면서 협력을 통한 시너지를 낼 수 있어야 한다는 의견 역시 존재.
3. 공간을 운영하는 데에 있어 행정적인 절차를 간소화하고, 관련 법규를 제정하거나 민간 위탁 자격요건을 완화하는 등의 제도적 차원의 지원 역시 필요하다는 의견이 존재함.

② 청년 문화정책 국내 사례 (송지유)

(1) 청년문화공동체 ‘고치’ (부산)



그림 1 고치 모임 사진(사진 제공 이벤트스)

“나는 무엇을 잘할까?”

청년문화단체 ‘고치’의 시작은 이 질문에서 비롯됐다. 부산 북구 덕천3동에서 공부방을 연 김행운(44) 씨와 이언옥(41) 씨는 부모의 손에 끌려 온 아이들과 오랜 시간을 보내며 점점 아이들의 다양한 재능이 눈에 들어왔다. 그림을 잘 그리고, 손재주가 좋고, 가수 뺨치는 노래 실력을 가졌고, 만화에 관해서 모르는 것이 없는 아이들에게 공부만 강요하기 어려웠다. 자신이 무엇을 잘하는지, 무엇을 좋아하는지 모르는 아이들에게 제안했다. “우리 매주 놀아볼까?”

두 사람의 제안으로 모인 중·고등학생 30명은 각자 하고 싶은 것을 하며 놀기로 했다. 덕천동 골목길의 작은 공간에 매주 모여 기타를 배우고, 공예품을 만들고, 그림을 그리며 놀았다. 작은 공간에서 놀다 보니 슬금슬금 밖으로 나가고 싶어져 인근 요양병원에 찾아가 그동안 연습한 노래와 연주를 들려주고, 추운 겨울이면 연탄 배달 봉사도 꼬박꼬박 했다. (중략)

올해는 또래 청년(청소년)의 고민을 함께 나누는 ‘날라갈라쇼’를 기획해 꾸려나가고 있다. 지난해 1월 결성한 하자밴드의 공연을 계기로 또래 청년과 소통해보자는 취지에서 기획했으며, 올해 부산문화재단의 ‘청년문화 활성화 프로젝트’에 선정됐다. 날라갈라쇼는 인문학과 예술

(시, 공예, 음악, 놀이)을 통해 청년의 문제를 짚어보고 함께 고민하는 자리다. 운동주 시인의 시를 매개로 무엇이 시시하고 부끄러운 것인지 질문을 던지고 각자의 사유를 끌어낸 ‘시시(詩詩)한 갈라쇼’, 박스종이나 나뭇가지 등 주위에서 볼 수 있는 미미한 물건으로 리사이클링 작품을 만들고 쓸모없다고 생각한 것이 가진 힘과 가치에 관해 이야기한 ‘미미(美美)한 갈라쇼’, 공동체의 의미와 가치에 관해 터놓고 이야기한 ‘반반(半半)한 갈라쇼’ 등이 그동안 진행한 쇼의 주제다. (국제신문, ‘청년문화 영그는 공간 <4> 고치)

(2) 순천시청년센터 꿈꾸는청춘 (순천)

“순천시청년센터 꿈꾸는청춘은 만19세~39세 청년들의 소통, 협업, 공동체 활동 거점 공간입니다. 청년들의 활동과 휴식을 위한 공간을 제공하고 청년들을 위한 각종 프로그램을 진행합니다. 여러 청년정책의 접수 및 홍보 창구로도 활용됩니다.”

NEW 꿈청극장
 “ 보고 싶은 영화 청년센터에 신청하고
 우리끼리 편하게 영화보자! ”
 NEW 꿈청극장 안내 / 접수기간 12/3(목) ~ 12/13(일)

운영 날짜	시간표	장소	영화	인원
12.15. (화)	16:00 - 19:00	순천시청년센터	보고싶은 영화를 맘에주세요	- 타원 단 1명 신청 가능
12.22. (화)	3:00PM - 16:00 4:00PM - 19:00	문화공연장	청년센터에서 상영해드립니다	- 타원 단 1명 - 최대 인원 5명까지

순천시청년센터 꿈꾸는 청춘 블로그 방문:
<https://blog.naver.com/suncheonyouth/222161659278>

집에서 홈트
 #코로나19 #무료 PT수업 #집콕생활 #무료 요가수업

일시: 2020. 11. 30.(화) ~ 12. 11.(금)
 #수/목 16시~17시 #금/토/일 7시~9시
 장소: 온라인 플랫폼 Google Meet
 모집인원: 15명(선착순 모집)
 모집기간: 11. 23.(화) - 모집 마감
 신청링크: <https://blog.naver.com/suncheonyouth/222152355602>
 참가비: 무료
 준비물: 플랫폼을 사용할 수 있는 노트북 or 스마트폰

FLOWER CLASS
 순천시청년센터 꿈꾸는 청춘
 품정 클래스
 11월 4주
엄빠는 처음이라
FLOWER CLASS
 11월 17일(화) 19~21시
 순천시청년센터 문화공연장
 육아에 지친 청년 부부를 위한 힐링 클래스
 '나에게 주고 싶은 선물-꽃다발 만들기'

꿈청식탁
 오늘의 메뉴
 꿈꾸는 청춘이 준비한
 닭수육과 떡볶이
 오늘의 활동
 영화에 대한 토크
 6.25(화) 19~21:30 순천시청년센터 꿈꾸는청춘
 함께할 12명의 청년을 기다립니다.

코로나로 집에서 함께 홈트레이닝(온라인)[집에서 홈트]
 청년센터 문화 공연장에서 연속으로 영화 상영[마라톤 상영회]

같이 맛있는 음식을 먹으면서 이야기를 나누는 [꿈청식탁]
 청년들이 원하는 프로그램을 함께 즐기는 원데이 클래스 [꿈청클래스]

(3) 제주 청년문화예술 콘텐츠 펀딩 프로젝트 <맑은날, 제주> (제주)

“제주문화예술재단과 텀블벅이 청년문화예술 프로젝트 콘텐츠 펀딩<맑은 날, 제주> 기획전을 개최합니다. 여러 개의 프로젝트에 후원자와 후원금이 모여 아이디어를 실제로 실현했습니다. 청년 창작자들이 크라우드 펀딩으로 민간 후원금을 모금할 수 있도록 홍보 마케팅 지원, 수수료, 교육, 사진 영상촬영 등 다각적으로 지원해줍니다. 음악, 예술, 디자인 등 장르를 넘어서 제주 청년 예술인이 발견한 제주의 숨겨진 아름다움과 쓸모를 담은 콘텐츠가 많이 만들어지고 있습니다.”

제주문화예술재단과 함께하는 청년 문화예술 프로젝트 콘텐츠 펀딩
맑은날, 제주
 JFAC 제주문화예술재단
 tumbbug

fun fun N22 백백한 펀딩 참가자 모집

신청방법 : 신청서 이메일(sla00@jfac.kr) 접수 (지세한 내용 홈페이지 참조)
 문의처 : 제주문화예술재단 생활·청년문화팀
 TEL 064-800-9168
 E-MAIL sla00@jfac.kr

JFAC 제주문화예술재단 제주특별자치도

모집대상 : 문화·예술과 관련된 크라우드펀딩을 준비중이거나 희망하는 만 19~39세 청년 (단체)
 모집기간 : 2019. 5. 6. (월) ~ 5. 31. (금) 18:00
 심사일정 : 서류심사 6. 3. (월) 최종선정 6. 5. (수)
 프로그램 진행과정

6. 10. (토) 11:00	▶ 6. 21. (금) 11:00	▶ 7. 5. (금) 11:00
선정된 팀 발표회	▶ 팀별 제작 과정 1:1 컨설팅	▶ 완성물 및 후원금 수령
6-7월 개별컨설팅 (30마일)	▶ 6-7월 후원사 진행상황 및 마케팅 지원	▶ 8월 크라우드펀딩 종료

지원내용 : • 1:1 매칭 컨설팅
 • 사진(영상) 촬영 지원
 • 홈페이지 제작 지원
 • 배송비, 수수료 지원
 • 교육 지원
 • 창작자간 네트워킹 (워크숍)
 • 홍보 및 마케팅 지원

[콘텐츠 목록]

1. 플라스틱 비닐의 대체품 ‘타이백’ 소재를 활용하여 디자인 제품을 제작
2. 재사용되지 못하고 버려지는 수입 맥주병에 제주 사계절의 향을 담은 업사이클링 프로젝트
3. 제주 토박이들이 곳자왈을 지키기 위한 프로젝트(돌낭고리와 감따당 주머니)
4. 제주 유기동물 보호 메시지를 전하는 문구류 굿즈 프로젝트 등이 존재

(3) 청년교류공간 망원이 프리마켓 (서울 망원동)

전시
 2019. 06. 22 (수) 11:00 ~ 19:00
 2019. 06. 24 (금) 11:00 ~ 19:00
 2019. 11. 23 (토) 11:00 ~ 19:00

장소
 서울특별시 망원동 청년교류공간 (마포구 망원4동 5길 42)

주최
 망원이살롱

후원
 마포구 마을자치센터/ 청년교류공간/ 공영그래픽스튜디오

문의
 02-3025-3107

GREEN
망원이살롱
전시오프마켓
19.06.22.토
-23.일
청년교류공간

망원이 프리마켓

17회차
참공방
셀러 [바누, 용왕재, 황조, 캘리그라피]
제리아이림 [여성인류, 익체사관]
메리제이스튜디오 [성민-유아원혜사관, 소품]
혜즈미농 [공예품, 소품]
2YU [여성 신발]
YUJEONG [가족 소품]

체험부스
홍샘의
 '캘리그라피 엽서 만들기'
CYANNNG의
 '페이스 페인팅'
 ※ 1,000원으로 이용가능합니다.
 케이랑&리봉케이크의
 '앙금틀리워킵케익만들기'
 ※ 3,000원으로 이용가능합니다.

협찬
마포구청
Cafe in star*
Studio Ro'sa · 육회by유신
마잉마잉 · Cafe Huh's
조한조마 · 뉴욕고깃집

“지역주민과 동네 작은공방들의 핸드메이드제품 위주로 전시 판매하고 있으며, 수익금의 일부를 주민센터를 통해 기부 하고 있습니다. 소품이나 직접 만든 제품들을 판매하고 기부하고 현재까지 꾸준히 진행 중입니다”.

주최 : 망원이 살롱 후원 : 마포구 마을자치센터/ 청년교류공간/ 공영그래픽스튜디오

참고자료

논문 및 보고서

고명지, 2020, 청년세대 문화와 경계짓기 : 청년세대 공간의 이동을 중심으로, 문화와 사회 28(2), 207-271

김경례, 2018, 청년 일자리 정책에서 문화정책으로, 월간 공공정책 156, 29-32

박영정 외, 2015, 청년문제에 대한 문화정책적 접근을 위한 기초연구, 한국문화관광연구원

청년허브, 2015, 청년의 문화·사회 커뮤니티 일자리 활성화를 위한 공간 형성방안 연구, 문화사회연구소, 협동조합성북신나, 청년허브 기획연구

공식 홈페이지

순천시청년센터 꿈꾸는청춘 공식 블로그

제주문화예술재단 공식 블로그